

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 028

Código Nacional

Hoja 1 PR 002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D 3 22	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D 3 22	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0032OLCX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	314,7
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	273,4
Fondo (ml)	43,4	Área libre (m2)	41,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 3 40	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00092007
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	663299000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







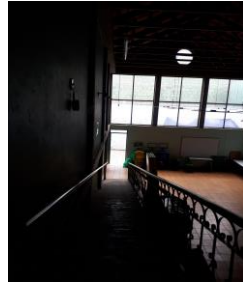

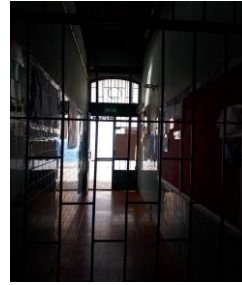

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110028002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ		028			
				Código Nacional		Hoja 2		PR		002			
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES									
12.1. Fecha		No documentado		12.2. Siglo		XX							
12.3. Momento histórico		Comienzos		12.4. Periodo histórico		Republicano							
12.5. Diseñador (es)		No documentado		12.6. Constructor (es)		No documentado							
12.7. Fundador (es)		No documentado		12.8. Filiación		No documentado							
12.9. Influencia		No documentado		12.10. Uso original		Dotacional							
13. OCUPACIÓN ACTUAL													
		Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión						
Ocupación actual													
Observaciones		Ocupación no documentada											
		PROPIETARIO				OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social		Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria				Marta Camargo							
13.2. Tipo de documento		NIT				Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento		899999061				41560087							
13.4. Dirección		No documentado				CL 12 D 3 22							
13.5. Departamento		No documentado				Bogotá D.C.							
13.6. Municipio		No documentado				Bogotá							
13.7. Teléfono		No documentado				3365026							
13.8. Correo electrónico		No documentado				No documentado							
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA									
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, sus dimensiones son: frente de 7,50 m y fondo de 43,43 m, logrando una proporción de 1 a 5,79 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 D. El predio está ocupado por 2 volúmenes, uno frontal de patio lateral y otro al lado norte compacto de patio posterior, que corresponde a una intervención reciente. Se accede a través de una circulación lateral que comunica con el primer patio, a su lado oriente se encuentran dos espacios que antiguamente pertenecían a la casa y hoy son un local comercial independiente. Una circulación central de la crujía norte conecta con el segundo volumen, el cual posee una rampa lateral que lleva al patio posterior. La fachada sobre la Calle 12 B consta de un cuerpo, una cornisa superior, ático y zócalo de pañete rústico pintado. Su cuerpo consta de 3 vanos verticales de arco rebajado con un marco en pañete, uno lateral de acceso y dos del lado oriente de acceso al local, estos últimos corresponden a modificaciones de antiguos vanos de ventana. El ático se encuentra dividido por 2 pilastras de orden toscano y un hastial simétrico escalonado, localizado en la parte central. Su sistema estructural es mixto, ya que el volumen frontal conserva muros de adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, mientras el volumen posterior es probable que posea una estructura apuntada en concreto. La cubierta del inmueble en su totalidad fue intervenida y hoy posee un material diferente a la teja de barro con claraboyas. Sus acabados y carpintería corresponden igualmente a intervenciones posteriores que implementaron marcos en metal y pisos en baldosa cerámica.</p>				<p>Inmueble construido a comienzos de siglo XX perteneciente al periodo Republicano. Actualmente permanece su uso dotacional público, específicamente el Consultorio Arquitectónico de la Universidad de la Gran Colombia, sin embargo, posee un local comercial en su tramo frontal. No se conoce su autor o constructor. Es propiedad del Fondo de Desarrollo de la Candelaria. Además, es un inmueble reconocido por localizarse dentro del Centro Histórico de la ciudad, cuya manzana está sobre el eje ambiental de la Avenida Jiménez, cerca al Parque de los Periodistas. Antiguamente la manzana era el borde del Río San Francisco y por ella pasaba la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX, el predio era ocupado por una construcción de 2 patios laterales y un patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936, al igual, su manzana estaba conformada por construcciones de patios. A mediados de siglo la construcción no sufre cambios visibles, sin embargo, algunos de los inmuebles de la manzana sobre el actual eje ambiental comienzan a ser reemplazados por edificios en altura. Al finalizar el siglo, se conserva el inmueble y prosigue la demolición de los demás inmuebles del periodo Republicano y la construcción de edificios del periodo Moderno. En la manzana sobre la Avenida se encuentra el Parque de la Independencia, hoy Parque de los Periodistas. Actualmente el volumen posterior de un patio lateral fue demolido y reemplazado por una construcción compacta y los materiales de su cubierta fueron sustituidos. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>									
15. OBSERVACIONES				Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble							
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.				Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
				Fecha:		2018		003110028002		de 5			
				Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble							
				Fecha:		2018							

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



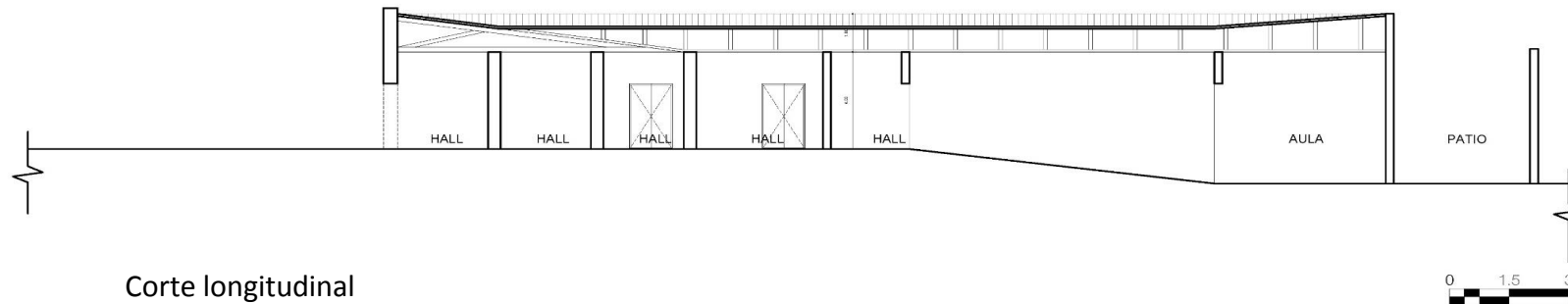
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<p>Plan Especial de Manejo y Protección Patrimonial</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028002	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a comienzos de siglo XX perteneciente al periodo Republicano, presenta modificaciones con un lenguaje del periodo de la Transición. A pesar de sus significativas modificaciones, conserva la continuidad del perfil urbano en sus proporciones volumétricas y lenguaje estético.


Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura difusa ya que posee 2 volúmenes de diferente lenguaje arquitectónico y consecutivas intervenciones posteriores a su periodo de construcción. Sin embargo, su volumen frontal conserva su tipología original de patio lateral y muros de carga de adobe y ladrillo, que son representación de la forma de ocupación y del sistema constructivo del periodo Republicano. Su estado de conservación es parcial ya que permanece solo uno de los volúmenes originales y el material de su cubierta en teja de barro fue reemplazado en su totalidad. Su fachada de vanos verticales de arco rebajado, remate de cornisa y ático de hastial escalonado, hace parte de la imagen histórica que representa el centro de la ciudad.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Este hace parte de las construcciones que conforman la parte alta del barrio la Catedral, lugar histórico que fue parte de la ciudad fundacional donde se concentraron los edificios religiosos y administrativos más importantes de Santa Fe, fue delimitado en 1912 por el gobierno de la ciudad y hoy, junto con barrios como Centro Administrativo, Santa Bárbara, Santa Inés, entre otros, conforma el Centro Histórico de Bogotá, sitio representativo que continua siendo el área de confluencia y mayor dinámica urbana de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 3



18,3 SUR

CALLE 12 D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4


23. OBSERVACIONES:

N.A.